

Daniel Rowland, violinista, si è formato in Olanda con Davina van Wely e Viktor Liberman presso Amsterdam Conservatoire, con Igor Oistrakh al Royal Conservatory di Bruxelles. Ha avuto un profondo rapporto di studio anche con Herman Krebbers, Ruggiero Ricci e Ivry Gitlis. Ha vinto vari premi tra cui il prestigioso "Brahms Prize" della Brahms Society a Baden-Baden e il concorso Oskar Back presso l'Amsterdam Concertgebouw, teatro che l'ha visto debuttare nel 1992 con il concerto di Tchaikovsky. Dal luglio 2007, è il nuovo primo violino del prestigioso Brodsky String Quartet di Londra. Rowland ha suonato anche alla Carnegie Hall a New York, presso la Royal Albert Hall a Londra, nella Glinka Hall di St. Petersburg, nella Symphony Hall a Birmingham e nella Gulbenkian a Lisbona, in un repertorio che spazia da Vivaldi ai grandi romantici fino a Lutoslawsky, Ferneyhough e Piazzolla. Ha lavorato con direttori come Boreiko, Khakidze, Liberman, L.Foster, Holliger, F.X Roth, Yampolsky, Masson, Markiz, Laughran e Van Zweden. Suona su un violino Lorenzo Storioni, di Cremona, datato 1793.

David Cohen, cellista belga, ha iniziato i suoi studi musicali all'età di 7 anni, debuttando come solista con l'orchestra a 10 anni, con l'orchestra Nazionale Belga. Da allora si è esibito come solista tra le altre orchestre con la St.Petersburg, Seoul e Johannesburg Philharmonic Orchestras, la BBC Symphony Orchestra, L'Orchestra della Suisse Romande, la giapponese NHK Symphony Orchestra, collaborando con Vladimir Askenazy, Yehudi Menuhin e Mstislav Rostropovitch, tra gli altri. David Cohen ha vinto premi in più di 25 competizioni internazionali, vincendo tra l'altro la prestigiosa Gold Medal alla Guildhall School of music and Drama's, aggiungendosi a musicisti quali Jacqueline du Pré, Bryn Terfel e Tasmin Little. Cohen è regolarmente invitato come camerista nei maggiori festival europei, Kronberg, Beauvais, Manchester, Gstaad e Kuhmo. Ha vinto prestigiosi premi discografici con le etichette Forlane, Classic FM, Cypres Records e LPO. Suona un Domenico Montagnana del 1735.

Zoran Marković, ha studiato con rinomati insegnanti come Franco Marzorati, Franco Petracchi, Gerg Hörtnagel e Klaus Stoll. È stato premiato in numerosi concorsi in patria e all'estero. Regolarmente suona come solista con orchestra e come camerista in tutto il mondo. Tra le sue cooperazioni ricordiamo l'Octuor à Vent Paris Bastille, Slowind, Trio Empiem, Euro Octet, Slavko Ostercensemble, Wanderer Ensemble, Vienna - Ljubljana Ensemble, Vienna Clarinet Connection, Ariart, e altri. Tra le orchestre con cui ha suonato come solista ricordiamo la Slovene Philharmonic Orchestra, la Belgrade Philharmonic Orchestra, the Slovenicum ensemble, la Strings Chamber Slovene Philharmonic Orchestra, St. George's Strings, la Celje Chamber Orchestra, the Amadeus Chamber String Orchestra, Junge Kärntner Bläserphilharmonie, etc. etc Dal gennaio 2004 insegna presso l'Academy of Music di Ljubljana. È pure insegnante di contrabbasso alla Secondary School for Music di Ljubljana. Partecipa regolarmente come docente all'International Summer Music Academy Feldkirchen in Austria, e al Montenegro-Music Festival. È invitato in alcuni dei maggiori festival cameristici europei.

Nuova Orchestra da camera "Ferruccio Busoni"

Violini I: Michele Lot, Nicola Mansutti, Dimaso Giuseppe, Verena Rojc

Violini II: Olga Zakharova, Furio Belli, Michela Dapretto, Valentina Danelon

Viola: Federico Furlanetto, Mary Skeijc

Violoncello: Antonino Puliafito, Massimo favento

Contrabbasso: Mitsugu Harada

Per qualsiasi informazione riguardante il Museo Revoltella e l'orchestra Busoni potete consultare i siti www.museorevoltella.it e www.orchestrabusoni.it

Comune di Trieste
Assessorato alla Cultura

Civico Museo Revoltella
Galleria d'arte moderna

In collaborazione con
Nuova Orchestra "Ferruccio Busoni"
Associazione Musicale Sergio Gaggia di Cividale del Friuli
XXIV Edizione dei Corsi Internazionali di Perfezionamento Musicale
di Cividale del Friuli

con il contributo di
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia
Assessorato alla Cultura

CONCERTO DI FERRAGOSTO

MUSEO REVOLTELLA

Lunedì 15 agosto ore 21.00

Ingresso gratuito



Nuova Orchestra "Ferruccio Busoni"

Massimo Belli direttore

Daniel Rowland violino

David Cohen violoncello

Zoran Markovic contrabbasso

Programma

“Le quattro stagioni”

- Antonio Vivaldi:** **La Primavera**
Concerto in mi magg. op. 8 n. 1
Allegro – Largo - Allegro
- Antonio Vivaldi:** **L'Estate**
Concerto in sol min. op. 8 n. 2
Allegro non molto – Adagio – Presto
- Antonio Vivaldi:** **L'Autunno**
Concerto in fa magg. op. 8 n. 3
Allegro – Adagio molto – Allegro
- Antonio Vivaldi:** **L'Inverno**
Concerto in fa min. op. 8 n. 4
Allegro – Largo – Allegro
- Franz Joseph Haydn:** **Concerto in DO maggiore HOB VIIIb/1**
per violoncello e orchestra
Moderato – Adagio – Allegro molto
- Giovanni Bottesini:** **Gran Duo**
per violino, contrabbasso e orchestra
- Edvard Grieg:** **Holberg Suite per archi**
- Preludio
 - Sarabanda
 - Gavotta – Musetta
 - Aria
 - Rigaudon



L' ORCHESTRA DA CAMERA “FERRUCCIO BUSONI”, complesso storico fondato nel 1965 da Aldo Belli è stato uno dei primi del suo genere sorti nel dopoguerra e svolge attività artistica di livello da quarantacinque anni. Nel 2008 è stata riconosciuta dalla Regione Friuli Venezia Giulia “organismo di interesse regionale”. Nel 2005 e 2010 per festeggiare il 40° e 45° anniversario di attività artistica dell'orchestra, si sono tenuti dei concerti al Teatro Verdi di Trieste e a Pordenone che hanno avuto un grande successo di pubblico e di critica, con la partecipazione straordinaria del violinista Salvatore Accardo. L' orchestra si è posta all'attenzione del pubblico e della critica suonando in Austria, Slovenia, Croazia, Germania, Svizzera, Tunisia e Italia, con solisti d'eccezione, quali Domenico Nordio, Michael Flaksman, Lucio Degani, Federico Agostini, Massimo Gon, Friedemann Eichhorn, Peter Bannister, Markus Placci, Mauro Maur, Cristiano Rossi, Sandro De Palma, Dan Zhu, Niek De Groot, Mirel Iancovici ecc. Da sempre attenta alla diffusione della musica contemporanea ha al suo attivo molte prime esecuzioni assolute di compositori quali: Nieder, Sofianopulo, Dott, Margola, Conti, Viozzi, Coral ecc. Nell'ottobre 2002 ha tenuto un concerto a Trieste per l'iniziativa Adriatico – Jonica, in occasione della visita del Presidente del Consiglio e dei ministri degli Esteri di vari paesi. Recentemente si è esibita per i festeggiamenti del 700° anniversario della Cattedrale di San Giusto a Trieste, nel Duomo di Loreto e nel Duomo di Ascoli Piceno, per le Settimane Musicali di Lugano e ai Festival Internazionali di Hammamet e di El Jem. Il 6 marzo 2004 ha tenuto un concerto a Vittorio Veneto col violinista Markus Placci, vincitore del 26° Concorso Nazionale di Vittorio Veneto, dove nel corso della serata è stato assegnato il “Premio Musicarchi 2004 alla Carriera” a Renato Zanettovich (importante riconoscimento assegnato in precedenza a Claudio Abbado, Riccardo Muti, Salvatore Accardo e Piero Farulli). L'orchestra è formata da affermati strumentisti vincitori di importanti concorsi internazionali, che possono vantare una lunga esperienza concertistica nel campo solistico e cameristico e tramandano la civiltà musicale del Trio di Trieste e del Quartetto Italiano di cui sono stati allievi. L'ensemble ha inciso un CD per la casa discografica Velut Luna con Domenico Nordio, e cinque con l'etichetta Rainbow, l'ultimo dei quali contenente musiche di Franco Margola in prima registrazione mondiale.

MASSIMO BELLI diplomato con il massimo dei voti e la lode, ha studiato violino e musica da camera con B. Polli, R. Zanettovich, P. Farulli, S. Accardo, H. Szeryng e il Trio di Trieste. Premiato in numerosi concorsi nazionali e internazionali, ha debuttato sedicenne al Teatro Politeama Rossetti di Trieste per la Società dei Concerti; in seguito ha suonato da solista, nelle più importanti sale italiane (Teatro Verdi di Trieste, Teatro La Fenice di Venezia, Sala Bossi di Bologna, Sala Verdi del Conservatorio di Milano, Circolo della Stampa di Milano, Conservatorio di Torino, Teatro Litta di Milano, Castel Sant'Angelo a Roma, Festival di Todi, Estate Fiesolana, Sala dei Giganti a Padova, Aterforum di Ferrara ecc.) in tutta Europa, ex unione Sovietica, Turchia e Sud America.

Ha interpretato i principali concerti del repertorio violinistico accompagnato da importanti orchestre: Sinfonica del Conservatorio di Praga (Ciaikovskji), Angelicum di Milano (Beethoven), Teatro Verdi di Trieste (Bruch), Haydn Philharmonia (Mendelssohn), Orchestra da Camera di Salisburgo (Mozart) ecc. È stato primo violino di spalla dell'orchestra Giovanile Italiana, dell'Orchestra Busoni, della Haydn Philharmonia e primo violino e direttore dei Virtuosi dell'Ensemble di Venezia. Ha registrato per radio e tv Italiana, Sovietica, Tedesca, Jugoslava, Brasiliana, Austriaca ecc. e inciso per Sipario Dischi, in prima mondiale musiche di Donizetti per Nuova Era e di Tartini per la Tirreno Editoriale di Lugano. Ha studiato direzione d'orchestra con Aldo Belli e Julian Kovatchev.

È professore di violino al Conservatorio di Trieste, al Collegio del Mondo Unito dell'Adriatico, ai corsi estivi di Soligetto e recentemente è stato invitato per una Masterclass al Conservatorio Reale di Murcia (Spagna), alla Hochschule di Mannheim e all'Accademia di Tallin.